**Контрольно-оценочные материалы**

**учебного предмета «Литература»**

**уровень образования: среднее общее образование**

**Итоговая контрольная работа за курс 11 класса**

1. **Назначение контрольной работы:**

Цель контрольной работы: определение уровня усвоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Литература» за 11 класс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Код проверяемого требования**  |  |
|  |

 | **Проверяемые предметные требования к результатам обучения** |
| 3.1 | Внимательно читать и понимать художественный текст, передавать впечатления от прочитанного, выражать личное отношение к нему |
| 3.4 | Выявлять тематику, проблематику и идею произведения с использованием различных приёмов анализа и интерпретации художественного текста; выявлять возможности неоднозначной интерпретации (определять мотивы поведения и поступков персонажей, определять особенности композиции и функций различных элементов текста, характеризовать средства художественной изобразительности, указывать внутритекстовыесвязи и строить обоснованные межтекстовые сопоставления и т.п.) |
| 3.6 | Характеризовать систему образов |
| 3.15 | Осмысливать авторскую позицию в её целостном выражении и в конкретных формах донесения её до читателя (смысл названия произведения, именование героев, речевая характеристика героя, авторские отступления, ремарки, герои-резонёры, авторский курсиви т.п.) |
| 3.16 | Использовать в процессе анализа факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества |
| 3.19 | Использовать понятийный аппарат современного литературоведенияв процессе чтения и интерпретации художественных произведений |
| 6.4 | Отвечать на разные типы вопросов по прочитанному произведению(уточняющие, интерпретационные, проблемные, оценочные и др.) и самостоятельно формулировать систему вопросов к нему |

**2. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКУ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

1. ФГОС и ФОП уровня 10 – 11 классов
2. Рабочая программа по предмету «Литература» для обучающихся 10-11 классов.

**3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются. Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

**4.ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА РАБОТЫ**

Итоговая контрольная работа состоит из 20 вопросов, представляющих собой задания с выбором ответа. К каждому вопросу даётся четыре варианта ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

В таблице представлено распределение заданий варианта по разделам содержания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код элементов** | **Элементы содержания, проверяемые КИМ** |
| **1** | ***Сведения по теории и истории литературы*** |
| **1.6** | Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения |
| **1.7** | Жанры литературы. |
| **1.8** | Тема. Идея. Проблематика. Система образов. Композиция. «Вечные темы» и«вечные образы в литературе. Стадия развития действия. |
| **1.9** | Деталь. |
| **1.12** | Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении. |
| **1.14** | Проза и поэзия. |
| **6** | ***Из литературы 2 половины 19 века*** |
| **6.1** | А.П. Чехов «Ионыч», «О любви», «Человек в футляре», «Крыжовник» |
| **7** | ***Из литературы 1 половины 20 века*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **7.1** | И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско» |
| **7.2** | М. Горький «Старуха Изергиль». |
| **7.3** | М. Горький «На дне» |
| **7.4** | А.А. Блок «Незнакомка». «О весна, без конца и без краю». |
| **7.5** | А.А. Блок «Двенадцать». |
| **7.6** | В.В. Маяковский «Послушайте!» |
| **7.8** | С.А. Есенин «Письмо матери». |
| **7.12** | А.А. Ахматова «Реквием». |
| **7.13** | М.А. Шолохов «Тихий Дон». |
| **7.14** | М.А. Шолохов «Судьба человека». |
| **7.15** | М.А. Булгаков «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита». |
| **7.17** | А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». |
| **7.19** | Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго». |
| **7.20** | А.П. Платонов «Котлован» |
| **7.21** | А.И. Солженицын «Матрёнин двор». |
| **8** | ***Из литературы 2 половины 20 века*** |
| **8.1** | Проза 2 половины 20 века. В.П. Астафьев. В.Г. Распутин. Ю.В. Трифонов.В.М. Шукшин. |

**6. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ЦЕЛОМ**

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик дал ответ, совпадающий с эталоном. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

Шкала перевода баллов в оценки:
от 1 до 6 баллов – оценка 2;
от 8 до 13 баллов – оценка 3;
от 14 до 18 баллов – оценка 4;
от 19 до 20 балла – оценка 5.

**7. Два варианта работы**

**I вариант**

1. Какого писателя XX в. называли «Буревестни­ком революции»?

а) А. П. Чехова

б) М. Горького

в) В. В. Маяковского

г) С. А. Есенина

2. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х годов XX в. на страницах жур­нала «Новый мир»?

а) «Жизнь господина де Мольера»

б) «Белая гвардия»

в) «Театральный роман»

г) «Мастер и Маргарита»

3. Назовите поэта, являющегося младосимволистом.

а) 3. Н. Гиппиус

б) В. Я. Брюсов

в) А. А. Блок

г) Ф. К. Сологуб

4. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?

а) А. И. Солженицын

б) Б. JI. Пастернак

в) И. А. Бунин

г) М.А.Шолохов

5. Назовите автора следующих строк.

О, *весна без конца и без краю -*

*Без конца и без краю мечта!*

*Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!*

*И приветствую звоном щита!*

а)В. В. Маяковский

б) Б. JI. Пастернак

в) А. А. Блок

г) С. А. Есенин

6. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шоло­хова.

а) роман-путешествие

б) любовный роман

в) роман-эпопея

г) авантюрный роман

7. «Книга про бойца» является подзаголовком:

а) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»

б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»

в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»

г) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

8. Какой поэт написал стихотворение, посвященное погибшему дипломатическому курьеру Теодору Нетте?

а)С. А. Есенин

б) В. В. Маяковский

в)А. А. Блок

г) А. Т. Твардовский

9. Назовите писателя второй половины XX в., кото­рый был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

а) Ю. В. Трифонов

б) В. П. Астафьев

в) В. Г. Распутин

г) В. М. Шукшин

10. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении

 А. А. Блока «Незнакомка»?

а) одну

б) две

в) четыре

г) пять

11. Укажите, в каком произведении М. Горького по­ставлена проблема о двух типах гуманизма.

а) «Мать»

б) «Старуха Изергиль»

в) «На дне»

г) «Челкаш»

12. Какому поэту принадлежат слова « Ведь если звез­ды зажигают - значит - это кому-нибудь нуж­но?»?

а) А. А. Блоку

б) С. А. Есенину

в) В. В. Маяковскому

г) Б. JI. Пастернаку

13. Укажите, кто из писателей XX в. похоронен у Кремлевской стены.

а) А. И. Куприн

б) М. Горький

в) В. В. Маяковский

г) А. А. Фадеев

14. Каким образом раскрывается тема «человек и природа» в раннем творчестве С. А. Есенина?

а) человек - преобразователь природы

б) человек и природа антагонистичны

в) природа враждебна человеку

г) человек находится в гармонии с природой

15. Строку какого произведения С. А. Есенина пере­фразировал

В. В. Маяковский в стихотворении «Сергею Есенину»?

*В этой жизни помереть нетрудно*

*Сделать жизнь значительно трудней.*

а) «Русь советская»

б) «Анна Снегина»

в) «До свиданья, друг мой, до свиданья»

г) «Письмо к матери»

16. Укажите, какое произведение называют «поэтичес­кой энциклопедией Великой Отечественной войны».

а) «Василий Теркин» А. Т. Твардовского

б) «Пулковский меридиан» В. М. Инбер

в) «Ленинградская поэма» О. Ф. Берггольц

г) «Зоя» М. М. Алигер

17. Кто из писателей XX в. создал эпическое произ­ведение о «земле, любви и воле»?

а) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»

б) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

в) М. А. Булгаков «Белая гвардия»

г) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

18. Назовите поэта, являющегося футуристом.

а) С. А. Есенин

б) А. А. Блок

в) В. В. Маяковский

г) А. А. Ахматова

19. Какой эпизод является кульминацией поэмы А. А. Блока «Двенадцать»?

а) убийство Катьки Петрухой

б) появление «товарища-попа»

в) шествие красногвардейцев по улицам Пет­рограда

г) встреча двенадцати с буржуем и псом на перекрестке

20. Назовите персонажа пьесы М. Горького «На дне», который говорит, что странник Лука подейство­вал, «как кислота на старую и грязную монету».

а) Барон

б) Сатин

в) Актёр

г) Настя

**II вариант**

1. Укажите произведения М. Горького, которые мо­гут быть отнесены к раннему (романтическому) периоду творчества писателя.

а) «Жизнь Клима Самгина»

б) «На дне»

в) «Макар Чудра»

г) «Васса Железнова»

д) «Старуха Изергиль»

2. Героем какого произведения является Данко?

а) А. И. Куприн «Гамбринус»

б) И. А. Бунин «Качели»

в) JI. Н. Андреев «Большой шлем»

г) М. Горький «Старуха Изергиль»

3. Укажите, представителем какого литературного направления был

А. А. Блок?

а) имажинизм

б) классицизм

в) акмеизм

г) символизм

4. Укажите центральный образ ранней лирики А. А. Блока (первая книга «трилогии вочеловече­ния»).

а) Незнакомка

б) Снежная маска

в) Прекрасная Дама

г) Русь

5. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

Мне *голос был. Он звал утешно,*

*Он говорил: «Иди сюда,*

*Оставь свой край глухой и грешный,*

*Оставь Россию навсегда...»*

а) М. И. Цветаева

б) А. А. Блок

в) 3. Н. Гиппиус

г) А. А. Ахматова

6. Укажите, кто из русских поэтов является авто­ром поэтического цикла «Персидские мотивы».

а) А. А. Блок

б) С. А. Есенин

в) М. И. Цветаева

г) А. А. Ахматова

7. Русский футуризм был заметным явлением в искусстве. Как называлось это течение в литера­туре после революции 1917 г.?

а) «Кузница»

б) «Перевал»

в) «ЛЕФ»

г) «Серапионовы братья»

8. Расставьте в хронологическом порядке манифес­ты русских поэтов.

а) «Пощечина общественному вкусу»

б) «О причинах упадка и о новых течениях со­временной русской литературы»

в) «Наследие символизма и акмеизм»

г) «Русские символисты»

9. По предложенному портрету узнайте героя произ­ведения М. А. Булгакова.

*У портьеры, прислонившись к притолоке, сто­ял, заложив ногу за ногу, человек маленького ро­ста и несимпатичной наружности. Волосы у него на голове росли жесткие, как бы кустами на выкорчеванном поле, а на лице был небри­тый* пух. *Лоб поражал своей малой вышиной... На шее у человечека был повязан ядовито небес­ного цвета галстух с фальшивой рубиновой булавкой. Цвет этого галстуха был настолько бросок, что.., закрывая утомленные глаза, Филипп Филиппович... видел пылающий факел с голубым венцом.*

а) Коровьев

б) Шариков

в) Азазелло

г)Воланд

10. У кажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мистер и Маргарита».

 а) Ленинград

б) Петроград

в) Москва

г) Ершалаим

11. Укажите, в чем общность пьес А. П. Чехова и М. Горького («Вишневый сад» и «На дне»).

а) в пьесах схожие сюжеты

б) в пьесах нет четко выраженного конфликта

в) в пьесах используется общий жизненный материал

г) в пьесах используется общая событийная схема

12. Многие персонажи пьесы М. Горького «На дне» в настоящем утратили свои имена. Кого из героев в прошлом звали Густав Дебиль?

а) Клещ

б) Актёр

в) Барон

г) Кривой Зоб

13. Укажите, с каким литературным течением XVIII- XIX вв. традиционно связывают символизм.

а) классицизм

б) реализм

в) сентиментализм

г) романтизм

14. В 1916 г. Блок написал стихотворение «Демон». У кого из русских поэтов можно встретить произ­ведение с таким же названием?

а) М. Ю. Лермонтов

б) А. С. Пушкин

в) В. В. Маяковский

г) Н. А. Некрасов

15. Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

*О доблестях, о подвигах, о славе*

*Я забывал на горестной земле,*

*Когда твое лицо в простой оправе*

*Передо мной сияло на столе.*

а) И. Ф. Анненский

б) С. А. Есенин

в) Н. С. Гумилёв

г) А. А. Блок

16. «Футуризм» - признанное название литературного течения. Русские футуристы называли себя еще и:

а) авангардисты

б) супрематисты

в) «будетляне»

г) «новые люди»

17. Укажите первоначальное название поэмы В. В. Ма­яковского «Облако в штанах».

а) «Флейта-позвоночник»

б) «Тринадцатый апостол»

в**)** «Я»

г) «Долой вашу любовь!»

18. Укажите, героем какого произведения является Пьер Скрипкин (Присыпкин).

а) А. А. Блок «Двенадцать»

б) С. А. Есенин «Анна Онегина»

в) В. В. Маяковский «Клоп»

г) В. В. Маяковский «Баня»

19. Поэтов какого литературного течения объединял «Цех поэтов»?

а) футуризм

б) имажинизм

в) символизм

г) акмеизм

20. Расставьте в хронологическом порядке произведения русских писателей.

а) А. П. Чехов «Вишневый сад»

б) М. Горький «На дне»

в) М. А. Булгаков «Собачье сердце»

г) И. А. Бунин «Жизнь Арсеньева»

**8. Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1 | Вариант 2 |
| 1 - б2 - г3 - в4 - в5 - в6 - в7 - а8 - б9 - г10 - б11 - в12 - б13 - б14 - г15 - в16 - а17 - г18 - в19 - а20 - б | 1 - в, д2 - г3 - г4 - в5 - г6 - б7 - в8 - б, г, а, в9 - б10 - в,г11 - б12 - в13 - г14 - а15 - г16 - в17 - б18 - в19 - г20 - б, а, в, г |