**Контрольно-оценочные материалы**

**для проведения промежуточной (итоговой) аттестации**

**обучающихся 7 класса**

**по учебному предмету**

**«Литература»**

**1. НАЗНАЧЕНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Работа проводится с целью** определения уровня освоения программного материала по предмету литература для 7 класса.

**2.ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКУ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

1. ФГОС ООО и ФОП ООО
2. Рабочая программа по предмету литература, учебник «Литература» В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин

**3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются. Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования.

**4. ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**5. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА РАБОТЫ**

Контрольная работа включает 15заданий в двух вариантах:14 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

В таблице представлено распределение заданий варианта по разделам содержания.

| **№ вопроса** | **Раздел содержания** | **Контролируемый элемент содержания (КЭС)** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.5 |
| 2 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.23 |
| 3 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.12 |
| 4 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.7 |
| 5 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.3 |
| 6 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.7 |
| 7 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.22 |
| 8 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.20 |
| 9 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.6 |
| 10 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.4 |
| 11 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.3  2.23 |
| 12 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.13 |
| 13 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.6 |
| 14 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.6 |
| 15 | Из отечественной и зарубежной литературы ХIХ–ХХ вв | 2.22 |

**6. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ В ЦЕЛОМ**

Задание 1

Итого: 1 балл

Задание 2

Итого: 1 балл

Задание 3

За каждый точно подобранный элемент схемы –1 балл. Итого: 6 баллов

Задание 4

Итого: 1 балл

Задание 5

За точное название произведения –1 балл. За точно указанную фамилию автора –1 балл. Итого: 2 балла

Задание 6

За точно указанную фамилию автора –1 балл. Итого: 3 балла

Задание 7

За каждое верное окончание –1 балл. Итого: 6 баллов

Задание 8

Итого: 1 балл

Задание 9

Итого: 1 балл

Задание 10

Итого: 3 балла

Задание 11

Итого: 1 балл

Задание 12

Итого: 1 балл

Задание 13

Итого: 1 балл

Задание 14

Итого: 1 балл

Задание 15

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания для задания | баллы |
| Дан развернутый ответ в объёме не менее 8 предложений, речевых и фактических ошибок нет | 4 |
| Ответ дан (не менее 8 предложений), но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок | 3 |
| Ответ дан, но неполно, фрагментарно (5-6 предложений) / текст содержит 3 – 4речевые и/или фактические ошибки | 2 |
| Ответ дан в нескольких предложениях/ имеется 5 или более  речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного | 1 |
| Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 – 4 | 0 |

Шкала перевода баллов в оценки:  
Оценка «5» - набрано 31-33 балла

Оценка «4» - набрано 24-30 баллов

Оценка «3» - набрано 17--23 баллов

Оценка «2» - набрано менее 17 баллов

**7. Два варианта работы**

1. **вариант**

**1. Запишите, к какому жанру относится произведение «Песня о купце Калашникове».**

**2.Запишите, как звали героя рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»:**

**3. Заполните пропуски по соответствующей схеме: АВТОР – ПРОИЗВЕДЕНИЕ-ГЕРОЙ:**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Хамелеон» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Тарас Бульба» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Бирюк» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Назовите произведение, события в котором происходят в Запорожской Сечи?**

**5. Запишите название произведение и его автора по данному описанию:**

«Уже больше года жили Мерцаловы в этом подземелье. Оба мальчугана успели привыкнуть и к этим закоптелым, плачущим от сырости стенам, и к мокрым отрепкам, сушившимся на протянутой через комнату верёвке, и к этому ужасному запаху керосинового чада, детского грязного белья и крыс -настоящему запаху нищеты. Но сегодня, после всего, что они видели на улице, после этого праздничного ликования, которое они чувствовали повсюду, из маленькие детские сердца сжались от острого, недетского страдания…»

**6.Узнайте произведение по его началу. (Запишите автора и название произведения)**

«Один доллар восемьдесят центов. Это было всё. Из них шестьдесят центов по одному центу. За каждую из этих монеток пришлось торговаться с бакалейщиком, зеленщиком, мясником…»

**7.Установите соответствия. Запишите фамилию автора после названия произведения**

1) «Чудесный доктор» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) «Дубровский» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) «Тарас Бульба» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Чем прославился купец, герой былины «Садко»?**

**9. Какие города сопоставляются во вступлении к поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»?**

**10. Установите соответствие между средствами художественной выразительности и их примерами из повести**

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественной выразительности | пример |
| А) эпитет  Б) олицетворение  В) сравнение | 1) « …я надеялся, что пунш развяжет  язык моего старого знакомца»  2) «…проезжающий смотрит на него  как на врага…»  3) «…я приближался к станции…  с печальным предчувствием» |

Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**11. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?**

**12. Что такое гипербола?**

**13. Какой художественный приём использован в данном примере:** *Деревня, будто большим пуховым одеялом, была укрыта туманом.*

**14. Кто из героев Н.В. Гоголя является автором данных слов?***«Полно, полно выть, старуха! Казак не на то, чтобы возиться с бабами…»*

**15. При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 7-8 предложений.**

**Какую красоту ценит поэт Н.А. Заболоцкий в людях?**

Николай Заболоцкий

О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ

Есть лица, подобные пышным порталам,

Где всюду великое чудится в малом.

Есть лица - подобия жалких лачуг,

Где варится печень и мокнет сычуг.

Иные холодные, мертвые лица

Закрыты решетками, словно темница.

Другие - как башни, в которых давно

Никто не живет и не смотрит в окно.

Но малую хижинку знал я когда-то,

Была неказиста она, небогата,

Зато из окошка ее на меня

Струилось дыханье весеннего дня.

Поистине мир и велик, и чудесен!

Есть лица - подобья ликующих песен.

Из этих, как солнце, сияющих нот

Составлена песня небесных высот.

**2 вариант**

**1. Запишите, к какому жанру относится произведение «Садко».**

**2. Запишите, как звали героя рассказа А. Платонова«Юшка».**

**3. Заполните пропуски по соответствующей схеме: АВТОР – ПРОИЗВЕДЕНИЕ-ГЕРОЙ:**

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Тарас Бульба» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Детство» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Почему Андрий в произведении «Тарас Бульба» предал свою родину?**

**5. Запишите название произведение и его автора по данному описанию:**

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадёжно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

**6.Узнайте произведение по его началу. (Запишите автора и название произведения)**

«Она никому не принадлежала; у неё не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась. От тёплых изб её отгоняли дворовые собаки, такие же годные, как и она, но гордые и сильные своею принадлежностью к дом.»

**7. Установите соответствия. Запишите фамилию автора после названия произведения**

1) «Станционный смотритель» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) «Бирюк» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) «Тарас Бульба» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Герои какого произведения нашли на острове газету «Московские ведомости» и читали её?**

**9. Какие города сопоставляются во вступлении к поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»?**

**10. Установите соответствие между средствами художественной выразительности и их примерами из повести**

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественной выразительности | пример |
| А) олицетворение  Б) эпитет  В) сравнение | 1) «Я хотел бы затеряться в зеленях твоих стозвонных.»  2)«и слышит за собой — Как будто грома грохотанье»»  3) «Вот опять вдруг зарыдали  Разливные бубенцы» |

Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
|  |  |  |

**11. Кто написал повесть «Детство»?**

**12. Что такое метафора?**

**13. Какой художественный приём использован в данном примере:**

*Поёт зима – аукает,*

*Мохнатый лес баюкает*

*Стозвоном сосняка*

**14. Кто из героев Н.В. Гоголя является автором данных слов?***«Полно, полно выть, старуха! Казак не на то, чтобы возиться с бабами…»*

**15. При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 7-8 предложений.**

**Какую красоту ценит поэт Н.А. Заболоцкий в людях?**

Николай Заболоцкий

О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ

Есть лица, подобные пышным порталам,

Где всюду великое чудится в малом.

Есть лица - подобия жалких лачуг,

Где варится печень и мокнет сычуг.

Иные холодные, мертвые лица

Закрыты решетками, словно темница.

Другие - как башни, в которых давно

Никто не живет и не смотрит в окно.

Но малую хижинку знал я когда-то,

Была неказиста она, небогата,

Зато из окошка ее на меня

Струилось дыханье весеннего дня.

Поистине мир и велик, и чудесен!

Есть лица - подобья ликующих песен.

Из этих, как солнце, сияющих нот

Составлена песня небесных высот.

**8. ОТВЕТЫ**

**1 вариант**

1. Песня

2. Андрей Соколов

3. а) А. П. Чехов. «Хамелеон» Очумелов

б) Н. В. Гоголь «Тарас Бульба» Тарас Бульба, Остап, Андрей

в) И. С. Тургенев«Бирюк» Барин, бирюк Фома

4. «Тарас Бульба»

5. Александр Куприн «Чудесный доктор»

6.О'Генри «Дары волхвов»

7. 1) «Чудесный доктор»А. Куприн

2) «Дубровский»А. С. Пушкин

3) «Тарас Бульба»Н. В. Гоголь

8. Своими умом и хитростью

9. Петербург, Москва

10.

|  |  |
| --- | --- |
| Средство художественной выразительности | пример |
| А) эпитет  Б) олицетворение  В) сравнение | 1) « …я надеялся, что пунш развяжет  язык моего старого знакомца»  2) «…проезжающий смотрит на него  как на врага…»  3) «…я приближался к станции…  с печальным предчувствием» |

Ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
| 3 | 1 | 2 |

11. А. С. Пушкин

12. Преувеличения, с целью усиления выразительности и подчёркивания сказанной мысли

13. Сравнение

14. Тарас Бульба

**2 вариант**

1. Былина

2. Ефим Дмитриевич

3. а) М. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» мужик, генералы

б) Н. В. Гоголь «Тарас Бульба» Тарас Бульба, Остап, Андрей

в) М. Горький«Детство» Алексей Пешков - сирота, Варвара - мать, Василий Васильевич - дед

4. Причиной становится любовь к полячке.

5. Леонид Андреев «Кусака».

6.«Кусака» Леонид Андреев

7. 1) «Станционный смотритель»А. С. Пушкин

2) «Бирюк»И. С. Тургенев

3) «Тарас Бульба»Н. В. Гоголь

8. М. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

9. Петербург, Москва

10.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А | Б | В |
| 3 | 1 | 2 |

11. М. Горький

12. Выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления

13. Олицетворение

14.Тарас Бульба

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7/ Рабочая программа. Литература. 5-9 классы. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. | 1. Литература В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин М.: Просвещение, 2018 год  2.Литература В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин Проверочные работы. Панкова О.Б. М.: Экзамен, 2018 год. | 1.Литература 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, 2014 год  2.Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. Литература. Методические рекомендации. Стефаненко Н.А.: М. Просвещение, 2017 год |