**Спецификация**

итоговой контрольной работы для обучающихся 6 класса по изобразительному искусству

**Назначение КИМ:** диагностика уровня достижения предметных результатов по изобразительному искусству за год (итоговый контроль).

**Документы, определяющие содержание КИМ.**

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования приказ № 287 от 31 мая 2021 г.

2. ФОП 5-7 классы

3. Рабочая программа по изобразительному искусству

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ:** соответствие пройденному материалу. Диагностическая работа охватывает содержание учебника Изобразительное искусство, 6 класс/ Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**Структура и критерии оценивания работы :**  Работа состоит из 3-х частей.   
Часть А (основная) состоит из 12 заданий с выбором ответа.  
Часть В (основная) состоит из двух заданий, одно из которых запись ответов, а другое – установление соответствия.

Часть С представляет собой практическую работу по созданию пейзажа.  
На выполнение зачетной работы по изобразительному искусству даётся 40 минут.

**Распределение заданий диагностической работы по содержанию и проверяемым умениям**

Работа по изобразительному искусству включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт», «Вглядываясь в человека. Портрет», «Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж» .

По каждому разделу предлагаются задания базового и повышенного уровней усвоения учебного материала. В зачете соотношение числа заданий по контролируемым элементам содержания темы определяется учебным временем, отводимым на их изучение в рабочей программой. План, по которому конструируется вариант зачета, обеспечивает диагностику освоения всех содержательных элементов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Обозначение задания в работе | Проверяемые элементы содержания | Коды проверяемых элементов | Уровень сложности задания | Макс. балл за выполнение задания |
| А1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. | 1 | Б | 1 |
| А2 | Цвет. Основы цветоведения.цвет в произведениях живописи. | 21 | Б | 1 |
| А3 | Объемные изображения в скульптуре. | 1 | Б | 1 |
| А4 | Изображение предметного мира. Натюрморт. | 2 | Б | 1 |
| А5 | Освещение. Свет и тень. | 10 | Б | 1 |
| А6 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. | 23 | Б | 1 |
| А7 | Образ человека- главная тема в искусстве. | 25 | Б | 1 |
| А8 | Изображение головы человека в пространстве. | 26 | Б | 1 |
| А9 | Пейзаж — большой мир. | 24 | Б | 1 |
| А10 | Пейзаж настроения. Природа и художник. | 33 | Б | 1 |
| А11 | Жанры в изобразительном искусстве. | 2 | Б | 1 |
| А12 | Портрет в изобразительном искусстве. | 21,29 | Б | 1 |
| Б1 | Художественные материалы. | 27,3 | П | 4 |
| Б2 | Великие портретисты прошлого. | 33 | П | 4 |
| Б3 | Виды и жанры в изобразительном искусстве. | 1,2 | П | 8 |
| С1 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. | 8,18,30 | П | 5 |

Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом. Задание основной части В-1 оценивается 2 баллами, а части В-2 – 6 баллами. Дополнительная часть С оценивается пятью баллами.

Шкала пересчёта первичного балла в школьную отметку

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | Менее 10 | От10 до 16 | От 16 до 23 | От 23 до 25 |
| Отметка | 2 | 3 | 4 | 5 |

**Контрольная работа по изобразительному искусству 6 класс**

**вариант 1**

**Часть А** (В заданиях предполагается только один правильный ответ)

**А1: Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?**

**А)** Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика

**А 2: Основные цвета это –**

А) цвета, которые есть в природе

Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок

В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

**А 3: Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:**

А) архитектура, Б)графика, В)скульптура, Г)живопись;

**А 4: Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:**

А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;

**А 5: Светотень - это:**  
А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;   
Б) тень, уходящая в глубину;   
В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.   
**А 6: Правила и закономерности изображения предметов и объектов в пространстве.**

А) конструкция Б) объем В) перспектива

**А 7: Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.**  
А) портрет Б) автопортрет В) скульптура

**А 8: Разворот головы персонажа в «профиль» - это:**   
А) вид спереди; Б) вид сбоку;  В) вид пол-оборота.   
**А 9: Разновидностями какого жанра могут быть: городской, морской, сельский, индустриальный.**

А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

**А 10: Назовите имя художника.**

Его картина «Впечатление. Восходящее солнце» дала название целому художественному на­правлению - «импрессионизм». Он жил во Франции (1840-1926). Писал преимущественно пейзажи, в которых стремился передать непрерывное изменение освещения. Краски и формы в его картинах как бы вибрируют, почти растворяются.

В Эрмитаже хранятся его работы «Берег реки», «Поле маков» и другие.

А) Огюст Ренуар Б) Клод Моне В) Эдуард Мане

**А 11: Вставь пропущенное слово в данное определение.**

*Портрет, пейзаж, натюрморт - это ... изобразительного искусства.*

А) Виды Б) Типы В) Жанры Г) Группы  
**А 12: Определите, какое из произведений относится к жанру портрета?**

А)  Б)   В) 

**Часть В**. (При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий)

**B** **1: Сгруппируй материалы: глина, уголь, пастель, мрамор, металл, карандаш, гипс, сангина. Запишите в нужную строку**

Материалы скульптуры:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Графические материалы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**B** **2:** **Соотнесите имя великого портретиста с его произведением, вписав соответствующую букву напротив фамилии.**

А)   Б)  В)  Г) 

|  |  |
| --- | --- |
| 1. И.Крамской |  |
| 2. Рембрандт |  |
| 3. И.Репин |  |
| 4. Леонардо да Винчи |  |

**В 3:Заполните таблицу, определив, к каким видам изобразительного искусства относятся данные произведения.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Живопись |  |
| 2. Графика |  |
| 3. Скульптура |  |
| 4. Архитектура |  |
| 5. Декоративно-прикладное |  |
| 6. Дизайн |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) | https://www.syl.ru/misc/i/ai/300082/1667185.jpg | Б) | https://my-cccp.ru/wp-content/uploads/2014/06/819.jpg | В) | https://i.pinimg.com/originals/fe/f3/e0/fef3e0ccfff39fddf08651e892f3ef4a.jpg |
| Г) | http://nevseoboi.com.ua/uploads/posts/2012-05/1337263764-430263-0091633_www.nevseoboi.com.ua.jpg | Д) | http://people-of-art.ru/cimg/2015/121823/4339976 | Е) | http://klubmama.ru/uploads/posts/2022-08/1661705759_50-klubmama-ru-p-tekhniki-ispolneniya-podelok-dekorativno-p-53.jpg |
| Ж) | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=ccdeceb8ff8a946badcdce09e35867f9-l&n=13 | З) | https://artinvestment.ru/content/download/news_2012/20120322_4belkemishev.jpg | И) | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=87d55ee18c9880ab4514e393c51e074f-l&n=13 |
| К) | http://intaer.ru/wp-content/uploads/2016/11/interior-wallpapers-1280x1024-SXGA-4408.jpg | Л) | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=af552842f92b81417900ef276789f6f1-l&n=13 | М) | http://s1.moscowbooks.ru/image/book/gallery/image/ap/t0/553/553808/800/553808_110317180305.jpg |
| Н) | http://1oolbov.su/wp-content/uploads/2016/02/title-source.jpg | О) | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/34158/ac0fcd02-ab3c-4751-a5f4-6a8059092e68/s800 | П) | http://futurika.info/wp-content/uploads/2011/06/IED-Toyota_Antei.jpg |

**Часть С**

**С 1: Выполните *одно*из трех заданий**

**1)** Нарисуй пейзаж в графике. Озаглавь работу.

**2)** Попробуй создать свой натюрморт, чтобы он рассказал зрителю о тебе

**3)** Попробуй создать скульптурный портрет литературного героя (по желанию) При оценивании учитывается:

1) Выбор темы, общее настроение работы, ее название

2) Композиция

3) Наличие перспективы, пропорции

4) Проработка деталей

5) Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

**Контрольная работа по изобразительному искусству 6 класс**

**Вариант 2**

**Часть А** (В заданиях предполагается только один правильный ответ)

**А1: Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?**

**А)** Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика

**А 2: Дополнительные цвета это –**

А) цвета, которые есть в природе

Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок

В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

**А 3: Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:**

А) архитектура, Б)графика, В)скульптура, Г)живопись;

**А 4: Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению природы:**

А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;

**А 5: Светотень - это:**  
А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;   
Б) тень, уходящая в глубину;   
В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.   
**А 6:Строение предмета - это.**

А) конструкция Б) объем В) перспектива

**А 7: Как называется вид, пейзажа с изображением моря.**  
А) лирический Б) марина В) эпический

**А 8: Разворот головы персонажа в «профиль» - это:**   
А) вид спереди; Б) вид сбоку;  В) вид пол-оборота.   
**А 9: Разновидностями какого жанра могут быть батальный, мифологический:**

А) портрет Б) исторический В) пейзаж

**А 10: Назовите имя художника.**

 1877—[1878 годах](https://ru.wikipedia.org/wiki/1878_год) этот художник написал четыре портрета ЖанныСамари, каждый из которых и размерами, и композицией, и колоритом существенно отличается от других. Жанна Самари до своего замужества жила недалеко от мастерской Ренуара на улице Фрошо и часто приходила к нему позировать.

Этот портрет Жанны Самарисчитается одним из наиболее импрессионистических портретов во всём творчестве художника. Жанна, одновременно улыбающаяся и задумчивая, изображена в изысканном зелёно-голубом платье на розовом фоне. Актриса опирается подбородком на левую руку, запястье которой обрамлено браслетом. Её рыжеватые волосы чуть разлетаются в разные стороны.

В Эрмитаже хранятся его картины «Девушка с веером», «В саду», «Дама в черном».

А) Огюст Ренуар Б) Клод Моне В) Эдуард Мане

**А 11: Вставь пропущенное слово в данное определение.**

*Скульптура, живопись, графика - это ... изобразительного искусства.*

А) Виды Б) Типы В) Жанры Г) Группы  
**А 12: Определите, какое из произведений относится к жанру натюрморта?**

А)  Б)   В) 

**Часть В**. (При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий)

**B** **1: Сгруппируй материалы: кисть, уголь, пастель, темпера, акварель, карандаш, холст, сангина. Запишите в нужную строку**

Материалы живописи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Графические материалы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**B** **2:** **Соотнесите имя великого портретиста с его произведением, вписав соответствующую букву напротив фамилии.**

А)   Б)  В)  Г) 

|  |  |
| --- | --- |
| 1. И.Крамской |  |
| 2. Рембрандт |  |
| 3. И.Репин |  |
| 4. Леонардо да Винчи |  |

**В 3:Заполните таблицу, определив, к каким видам изобразительного искусства относятся данные произведения.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Живопись |  |
| 2. Графика |  |
| 3. Скульптура |  |
| 4. Архитектура |  |
| 5. Декоративно-прикладное |  |
| 6. Дизайн |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А) | https://www.syl.ru/misc/i/ai/300082/1667185.jpg | Б) | https://my-cccp.ru/wp-content/uploads/2014/06/819.jpg | В) | https://i.pinimg.com/originals/fe/f3/e0/fef3e0ccfff39fddf08651e892f3ef4a.jpg |
| Г) | http://nevseoboi.com.ua/uploads/posts/2012-05/1337263764-430263-0091633_www.nevseoboi.com.ua.jpg | Д) | http://people-of-art.ru/cimg/2015/121823/4339976 | Е) | http://klubmama.ru/uploads/posts/2022-08/1661705759_50-klubmama-ru-p-tekhniki-ispolneniya-podelok-dekorativno-p-53.jpg |
| Ж) | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=ccdeceb8ff8a946badcdce09e35867f9-l&n=13 | З) | https://artinvestment.ru/content/download/news_2012/20120322_4belkemishev.jpg | И) | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=87d55ee18c9880ab4514e393c51e074f-l&n=13 |
| К) | http://intaer.ru/wp-content/uploads/2016/11/interior-wallpapers-1280x1024-SXGA-4408.jpg | Л) | https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=af552842f92b81417900ef276789f6f1-l&n=13 | М) | http://s1.moscowbooks.ru/image/book/gallery/image/ap/t0/553/553808/800/553808_110317180305.jpg |
| Н) | http://1oolbov.su/wp-content/uploads/2016/02/title-source.jpg | О) | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/34158/ac0fcd02-ab3c-4751-a5f4-6a8059092e68/s800 | П) | http://futurika.info/wp-content/uploads/2011/06/IED-Toyota_Antei.jpg |

**Часть С**

**С 1: Выполните *одно*из трех заданий**

**1)**Нарисуй пейзаж в графике. Озаглавь работу.

**2)** Попробуй создать свой натюрморт, чтобы он рассказал зрителю о тебе

**3)**Попробуй создать скульптурный портрет литературного героя (по желанию) При оценивании учитывается:

1) Выбор темы, общее настроение работы, ее название

2) Композиция

3) Наличие перспективы, пропорции

4) Проработка деталей

5) Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

# Ключ к тестовой работе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **I вариант** | **II вариант** |
| А1 | Б | Б |
| А2 | Б | В |
| А3 | В | В |
| А4 | А | Б |
| А5 | В | В |
| А6 | В | А |
| А7 | Б | Б |
| А8 | Б | Б |
| А9 | В | Б |
| А10 | Б | А |
| А11 | В | А |
| А12 | А | В |
| Б1 | 1.Глина, мрамор, металл, гипс  2.уголь, пастель, карандаш, сангина | 1.Кисть, темпера, акварель, холст.  2.уголь, пастель, карандаш, сангина |
| Б2 | 1Б 2А 3Г 4В | 1Б 2А 3Г 4В |
| Б3 | * 1. АИН   2. БД   3. ГЗ   4. ЖО   5. ВЕЛМ   6. КП | * 1. АИН   2. БД   3. ГЗ   4. ЖО   5. ВЕЛМ   6. КП |